

FLUX call for papers

prostor liminality

Tématem druhého čísla Fluxu je problematika **liminality**, především ve vztahu k prostoru. Pojem liminality byl zakotven francouzským antropologem Arnoldem van Gennepem počátkem 20. století a od té doby dochází k jeho rozšiřování v mnoha kontextech. V současnosti si na internetu získává stále větší pozornost s ním spojený fenomén fotografií tzv. *liminal spaces*.

Určujícím rysem fotografií *liminal spaces* je nepřítomnost lidí na místech, která sami stvořili; dále pak přechodovost, neboť zachycená místa nejsou nikdy cílovou destinací – často jde o letištní haly, parkoviště, uličky supermarketů a podobně. Třetí zjevnou charakteristikou je neuchopitelnost – při pohledu na fotografie tápeme v tom, kam snímek zařadit a jak ho pojmenovat.

Zmíněnými vlastnostmi fenomén *liminal spaces* otevírá mnohá filosofická a společenská témata. Například nepřítomnost lidí vzbuzuje pocit úzkosti, který odkrývá lidskou konečnost. Podobný pocit vyvolává přítomnost umírajícího člověka a proces umírání je možné vnímat jako liminální stav, který s koronavirovou pandemií vstoupil do popředí našich běžných životů. Přechodovost zase odkazuje k místům jako jsou uprchlické tábory, což otevírá široké téma člověka na hranici států, které výrazně rezonuje i v českém politickém diskurzu. Značné pozornosti v médiích se dostává také komunitě LGBTQ+, a to zejména v reakci na restriktivní opatření a zákony, jakými jsou například LGBTQ-free zóny v Polsku, nebo nedávno schválený maďarský „zákon o pedofilii“, který mimo jiné zakazuje šíření materiálů reprezentujících homosexualitu či změnu pohlaví mezi mladými. Jelikož se členové LGBTQ+ komunity vymykají některým tradičním kategoriím pohlaví a genderu či konzervativnímu chápání sexuality, mohou se jevit jako splňující třetí zmíněné kritérium liminality – neuchopitelnost.



Příspěvky do tematické sekce by se měly primárně týkat liminality vzhledem k prostoru (*liminal spaces*) nebo ke společenským fenoménům. Výše zmiňujeme některá témata, která rozvíjí liminalitu ve vztahu k jedincům (umírání jako liminální stav, uprchlictví, LGBTQ+). Uvedená témata jsou pouze orientační, neváhejte je tedy kreativně rozvíjet.

Flux dále publikuje **studentské texty** (seminární práce, eseje, zkrácené kapitoly bakalářských nebo diplomových prací atd.), které nemusí mít s představeným tématem žádnou souvislost. Pokud se domníváte, že Váš text na libovolné téma by neměl zapadnout a stojí za zveřejnění, ozvěte se nám.

Anotace příspěvků o délce max. 2 normostrany zasílejte do 26. 9. 2021 na email: redakceflux@gmail.com. Ze zaslaných anotací budou do 10. 10. vybrány ty nejzajímavější a redakce se ozve jejich autorům a domluví s nimi další formální náležitosti.

Hotové příspěvky budeme přijímat do 30. 11. 2021. Rozsah pro tematické články je max. 10 NS, pro studentské práce pak max. 13 NS. Těšíme se na všechny anotace a případně nás neváhejte kontaktovat s dalšími dotazy!

